

20.
Les Nuages.

91

Poésie de Paul Grivollet:

Musique de Francis Thomé.

Allegretto.

CHANT. *Très doux.* Les na - a - ges sui - - vent

PIANO. *p* *con due Pedali.*

les che - mins du ciel, La lu - ne vai - ne - ment veut le gar -

- der près d'el - - le, *a tempo* Et co - quet - te - ment s'en fai - - re des

rall. *a tempo*

voi - - - les; *a tempo* Ils pas - sent, ils pas - sent sans

rall. *a tempo* *p*

♩ *♩*

voir qu'el-le est bel - - - le; Ils sont a-moureux des é - toi - les!

sf suivez *rall.*

And. *

a tempo

Les nu - - a - - ges sont ai-més des é toi - les,

p dolce suivez

a tempo

Qui de leur scintil-le-ment les ap - pel - lent, Et c'est pour se rap -

p *rall.*

-pro - cher d'él - les Qu'ils sui-vent les che - mins du ciel;

suivez

And. *

a tempo *rall.* - - -

Mais les é - toi - les sont bien trop haut.

Tempo I.

Les Nu - a - ges gris, ro - ses, ar - gen - tes

Sont bien lé - gers, mais pas aus - si lé - gers qu'il faut

suivez

Pour at - tein - dre la voie lac - té - e.

Più mosso.

Sur les chemins du ciel ils courent vi-te, vi - - - te,

And. *

Com-meelle est ra-pi - - de leur fui - - - te! Ils se bous-

-cu - - lent, se dé - pas - sent, Et les a - man - tes de l'es-

pressez *calmato*

pa - ce Leur font des si-gnes quand ils pas - - - sent!

suivez *And.* *

Tempo I.

Les nu - a - ges gris,

rall. molto *dolce*

Vivo.

ro - ses, ar - gen - tés,

Si ra - pi - de - ment qu'ils soient empor - tés Vers la -

- zur qu'ils voi - - lent, N'at - tein - dront ja - mais les é -

suivez *cresc.*

- toi - - - - les !

f dim. *rall.* *p*